

# CAMPANA SOBRE CAMPANA

Popular de Andalucía

$\bullet = 102$

1

Soprano

1.-Cam - pa - na so - bre cam - pa - na, y so-bre cam - pa-na u -

Alto

1.-Cam - pa - na so - bre cam - pa - na, y so-bre cam - pa-na u -

Tenor

8

1.-Cam - pa - na so - bre cam - pa - na, y so-bre cam - pa-na u -

Bajo

1.-Cam - pa - na so - bre cam - pa - na, y so-bre cam - pa-na u -

8

S.

na; a - só - ma - te\_a\_e - sa ven - ta - na, ve - rás a\_un Ni - ño\_en la

A.

na; a - só - ma - te\_a\_e - sa ven - ta - na, ve - rás a\_un Ni - ño\_en la

T.

8

na; a - só - ma - te\_a\_e - sa ven - ta - na, ve - rás a\_un Ni - ño\_en la

B.

na; a - só - ma - te\_a\_e - sa ven - ta - na, ve - rás a\_un Ni - ño\_en la

Armonización, Versión Coral y preparación de PDF: Abel Di Marco, Pbro.

Derechos reservados. © A. Di Marco. ASCAP 3506300.

Se permite el uso y duplicación de este material sólo con fines Pastorales. Prohibido su uso con fines económicos.

15

S. cu - na. Be - lén, cam - pa - nas de Be - lén, que los án - ge - les to - can ¿qué

A. cu - na. Be - lén, cam - pa - nas de Be - lén, que los án - ge - les to - can ¿qué

T. cu - na. Be - lén, cam - pa - nas de Be - lén, que los án - ge - les to - can ¿qué

B. cu - na. Be - lén, cam - pa - nas de Be - lén, que los án - ge - les to - can ¿qué

22

S. nue - vas me tra - éis? Re - co - gi - do tu re - ba - ño ¿a dón -

A. nue - vas me tra - éis? Re - co - gi - do tu re - ba - ño ¿a dón -

T. nue - vas me tra - éis?

B. nue - vas me tra - éis?

29

S. de vas pas - tor - ci - to? B.C.

A. de vas pas - tor - ci - to? B.C.

T.

B.

Voy a lle - var al por - tal

36

S. Be - lén, cam - pa - nas de Be -  
 A. Be - lén, cam - pa - nas de Be -  
 T. Be - lén, cam - pa - nas de Be -  
 B. re - que - són, man - te - ca y vi - no. Be - lén, cam - pa - nas de Be -

42 *poco rall.*

S. lén, que los án - ge - les to - can ¿qué nue - vas me tra - éis?  
 A. lén, que los án - ge - les to - can ¿qué nue - vas me tra - éis?  
 T. lén, que los án - ge - les to - can ¿qué nue - vas me tra - éis?  
 B. lén, que los án - ge - les to - can ¿qué nue - vas me tra - éis?

2. Campana sobre campana  
 y sobre campana dos;  
 asómate a esa ventana,  
 porque está naciendo Dios.  
*Belén.....*  
 Caminando a media noche  
 ¿dónde caminas pastor?  
 Le llevo al Niño que nace,  
 como a Dios mi corazón.  
*Belén.....*

3. Campana sobre campana  
 y sobre campana tres;  
 en una cruz a esta hora  
 el Niño va a padecer.  
*Belén.....*  
 Si aún las estrellas alumbran,  
 pastor ¿dónde quieres ir?  
 Voy al portal por si el Niño  
 con Él me deja morir.  
*Belén.....*