

Dadme Albricias

Cancionero de Upsala

(S. XVI)

1

Soprano

Dad - me al - bri - cias hi - jos d'E - va;

Alto

dí, ¿de qué dár - te - las

Tenor

dí, ¿de qué dár - te - las

Bajo

dí, ¿de qué dár - te - las

8

S.

Que es nas - ci - do el nue - vo A - dán.

A.

han?

T.

han? ¡Oh y de Dios y

B.

han? ¡Oh y de

Revisión y edición: Abel Di Marco, Pbro. Derechos reservados. © A. Di Marco. ASCAP 3506300.
Se permite el uso y duplicación de este material sólo con fines Pastorales. Prohibido su uso con fines económicos.

15

S. ¡Oh y de Dios y qué nue - va,

A. ¡Oh y de Dios y qué nue - va, oh y de Dios y qué

T. 8 qué nue - va, y qué nue - va, oh y de Dios y

B. Dios y qué nue - va, qué nue - va, oh y de

22

S. oh y de Dios y qué nue - va! Dád - me - las y ha - ved pla -

A. nue - va, y qué nue - va!

T. 8 qué nue - va! Dád - me - las y ha - ved pla -

B. Dios y qué nue - va!

29

S. cer, pues es - ta no - che es nas - ci - do el Me - xí - as

A. pues es - ta no - che es nas - ci - do

T. 8 cer, pues es - ta no - che es nas - ci - do el Me - xí - as

B. pues es - ta no - che es nas - ci - do

36

S. pro - me - ti - do, Dios y Hom - bre, de mu - ger. Y su

A. Dios y Hom - bre, de mu - ger.

T. 8 pro - me - ti - do, Dios y Hom - bre, de mu - ger.

B. Dios y Hom - bre, de mu - ger.

43

S. nas - cer nos re - lie - va

A. del pec - ca - do y de su a - fán,

T. 8 del pec - ca - do y de su a - fán,

B. del pec - ca - do y de su a - fán,

50

S. pues nas - ció el nue - vo A - dán.

A. ¡Oh y de

T. 8 ¡Oh y de Dios y qué

B. ¡Oh y de Dios y

57

S. ¡Oh y de Dios y qué nue - va,

A. Dios y qué nue - va, oh y de Dios y

T. 8 nue - va, y qué nue - va, oh y de

B. qué nue - va, qué nue - va,

62

S. oh y de Dios *rall.* y qué nue - va!

A. qué nue - va, *rall.* y qué nue - va!

T. 8 Dios y qué *rall.* nue - va!

B. oh y de Dios y qué nue - va!