

DOCTOR EGREGIE

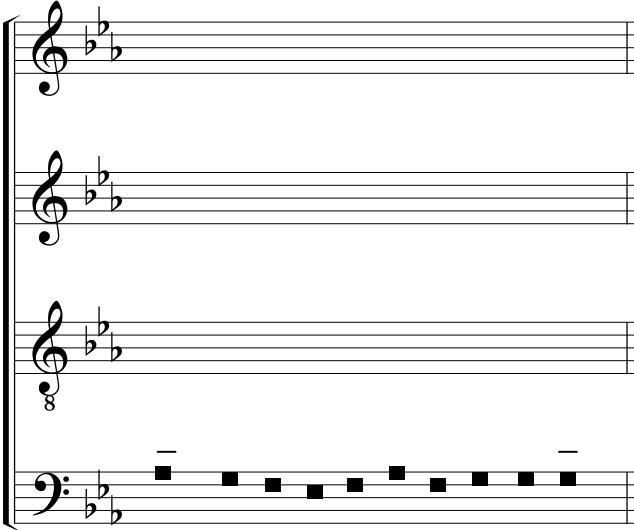
Palestrina

Soprano

Alto

Tenor

Bajo



Dó - ctor e - gre - gi - e

1

S.

A.

T.

B.



Páu - le mó -

Páu - le mó - res ín - stru -

Páu - le

Páu - le mó - res ín - stru - e,

Revisión y edición: Abel Di Marco, Pbro. Derechos reservados. © A. Di Marco. ASCAP 3506300.

Se permite el uso y duplicación de este material sólo con fines Pastorales. Prohibido su uso con fines económicos.

6

S. *res ín - stru - e et*

A. *e, Páu - le mó - res ín - stru - e et mén - te*

T. *mó - res ín - stru - e, et mén - te*

B. *Páu - le mó - res ín - stru - e, et mén - te pó - lum,*

11

S. *mén - te pó - lum nos trans -*

A. *pó - lum, et mén - te pó - lum nos*

T. *pó - lum, et mén - te pó - lum*

B. *et mén - te pó - lum nos trans -*

16

S. *fér - re sát - a - ge, trans - fér - re sát - a - ge, dó -*

A. *trans - fér - re sát - a - ge, dó -*

T. *nos trans - fér - re sát - a - ge,*

B. *fér - re sát - a - ge, dó -*

21

S. *nec per - fé - ctum, dó - nec per - fé - ctum lar - gi -*

A. *nec per - fé - ctum, dó - nec per - fé - ctum lar -*

T. *dó - nec per - fé - ctum lar -*

B. *nec per - fé - ctum, dó - nec per - fé - ctum*

26

S. *á - tur plé - ni - us, e -*

A. *gi - á - tur plé - ni - us, e - va -*

T. *gi - á - tur plé - ni - us, e - va -*

B. *lar - gi - á - tur plé - ni - us,*

31

S. *va - cu - á - to, e -*

A. *cu - á - to, e - va -*

T. *cu - á - to, e - va - cu -*

B. *e - va*

36

S. va - cu - á - to quod ex

A. cu - á - to quod ex pár - te

T. á - to quod ex pár - te

B. cu - á - to

40

S. pár - te gé - ri - mus, quod ex

A. gé - ri - mus, quod ex pár - te, quod

T. gé - ri - mus, quod ex pár - te gé -

B. quod ex pár - te gé -

45

rall.

S. pár - te gé - ri - mus.

A. ex pár - te gé - ri - mus.

T. ri - mus, quod ex pár - te gé - ri - mus.

B. ri - mus, gé - ri - mus.