

DULCÍSIMA VIRGEN

Fiesta de Cruz

Puerto Rico

Armonización: Abel Di Marco, Pbro.

Andante $\bullet = 96$

Du - cí - si - ma Vir - gen, del cie - lo de - li - cia: la

The first system of music is in 3/4 time, marked Andante with a tempo of 96 beats per minute. It features a treble and bass clef with a key signature of two flats. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Du - cí - si - ma Vir - gen, del cie - lo de - li - cia: la".

6 flor que te_o - frez - co re - ci - be pro - pi - cia. 1. Los

The second system of music continues the melody and accompaniment. It includes a measure rest for the first measure. The lyrics are: "6 flor que te_o - frez - co re - ci - be pro - pi - cia. 1. Los". A "Fin" marking is present at the end of the system.

10 va - lles a - le - gra be - né - fi - co ra - yo del

The third system of music continues the melody and accompaniment. It includes a measure rest for the first measure. The lyrics are: "10 va - lles a - le - gra be - né - fi - co ra - yo del".

Derechos reservados. © A. Di Marco. ASCAP 3506300. Se permite el uso y duplicación de este material sólo con fines Pastorales. Prohibido su uso con fines económicos.

14 D.C.

sol que en - ga - la - na las flo - res de ma - yo.

2. Risueñas se abren
y el cáliz asoma,
y esparcen en torno
balsámico aroma.
3. Así, agradeciendo
su noble destino,
la gloria publican
del Dueño Divino.
4. Jasmín, azucenas,
claveles galanos,
de ofrenda servidme,
venid a mis manos.
5. El alma, Señora,
yo pobre aunque soy,
con todas mis ansias
rendido te doy.
6. Mi afecto sencillo
recibe amorosa
que en solio esplendente
nos miras piadosa.
7. Propenso tu oído
mis voces atienda
y admita cual madre,
tu seno, mi ofrenda.
8. Tu rostro apacible
mi vista descubra
y en tanto, dichoso,
tu manto me cubra.