

# ECCE NUNC TEMPUS

F. Guerrero

1

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Éc - ce nunc tém - pus

Éc - ce

Éc - ce nunc tém - pus ac - cep - tá - bi -

8

Detailed description: This block contains the first five measures of the musical score. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano part begins with a whole rest in measure 1, followed by a half note G4 in measure 2, a quarter note A4 in measure 3, a quarter note B4 in measure 4, and a quarter note C5 in measure 5. The Alto part has whole rests in measures 1-3 and then a half note G4 in measure 4 and a quarter note F4 in measure 5. The Tenor part starts with a whole note G3 in measure 1, followed by a half note A3 in measure 2, a quarter note B3 in measure 3, a quarter note C4 in measure 4, and a quarter note D4 in measure 5. The Bass part has whole rests in measures 1-5. The lyrics are: Soprano: 'Éc - ce nunc tém - pus'; Alto: 'Éc - ce'; Tenor: 'Éc - ce nunc tém - pus ac - cep - tá - bi -'; Bass: (no lyrics shown).

6

S.

A.

T.

B.

ac - cep - tá - bi - le, ac - cep - tá - bi - le,

nunc tém - pus ac - cep - tá - bi - le, ac - cep - tá -

le, éc - ce nunc tém - pus ac - cep - tá - bi - le, éc -

8

Éc - ce nunc tém - pus ac - cep -

Detailed description: This block contains measures 6-10 of the musical score. The Soprano part continues with a quarter note D4 in measure 6, a quarter note E4 in measure 7, a quarter note F4 in measure 8, a quarter note G4 in measure 9, and a quarter note A4 in measure 10. The Alto part has a half note G4 in measure 6, a quarter note A4 in measure 7, a quarter note B4 in measure 8, a quarter note C5 in measure 9, and a quarter note D5 in measure 10. The Tenor part has a half note G3 in measure 6, a quarter note A3 in measure 7, a quarter note B3 in measure 8, a quarter note C4 in measure 9, and a quarter note D4 in measure 10. The Bass part has a whole note G3 in measure 6, a half note A3 in measure 7, a quarter note B3 in measure 8, a quarter note C4 in measure 9, and a quarter note D4 in measure 10. The lyrics are: Soprano: 'ac - cep - tá - bi - le, ac - cep - tá - bi - le,'; Alto: 'nunc tém - pus ac - cep - tá - bi - le, ac - cep - tá -'; Tenor: 'le, éc - ce nunc tém - pus ac - cep - tá - bi - le, éc -'; Bass: 'Éc - ce nunc tém - pus ac - cep -'.

Revisión y edición: Abel Di Marco, Pbro. Derechos reservados. © A. Di Marco. ASCAP 3506300.

Se permite el uso y duplicación de este material sólo con fines Pastorales. Prohibido su uso con fines económicos.

11

S. 
  
éc - ce nunc tém - pus ac - cep - tá - bi - le,

A. 
  
bi - le, éc - ce nunc tém - pus ac - cep - tá - bi -

T. 
  
ce nunc tém - pus ac - cep - tá - bi -

B. 
  
tá - bi - le, éc - ce nunc

16

S. 
  
éc - ce nunc dí - es sa - lú -

A. 
  
le, éc - ce nunc tém - pus ac - cep - tá - bi - le, éc - ce nunc

T. 
  
le, éc - ce nunc tém - pus ac - cep - tá - bi - le, éc - ce

B. 
  
tém - pus ac - cep - tá - bi - le, éc - ce

21

S. 
  
tis, éc - ce nunc dí -

A. 
  
dí - es sa - lú - tis, éc - ce

T. 
  
nunc dí - es sa - lú - tis, éc - ce nunc dí - es sa -

B. 
  
nunc dí - es sa - lú - tis, éc - ce nunc dí - es sa -

26

S. es sa - lú - tis, éc - ce nunc dí - es sa - lú -

A. nunc dí - es sa - lú - tis, éc - ce nunc dí - es sa - lú - tis, éc -

T. lú - tis, éc - ce nunc dí - es sa - lú - tis,

B. lú - tis, éc - ce nunc dí -

31

S. tis, dí - es sa - lú - tis: com -

A. ce nunc dí - es sa - lú - tis: com - men -

T. éc - ce nunc dí - es sa - lú - tis:

B. es sa - lú - tis: com -

36

S. men - dé - mus nos - met - íp - sos

A. dé - mus nos - met - íp - sos in múl - ta

T. com - men - dé - mus nos - met - íp - sos

B. men - dé - mus nos - met - íp - sos in múl - ta pa - ti -

41

S. in múl - ta pa - ti - én - ti - a, in múl -

A. pa - ti - én - ti - a, in múl - ta pa -

T. in múl - ta pa - ti - én - ti - a, in múl -

B. én - ti - a, in múl - ta pa - ti - én - ti - a,

46

S. ta pa - ti - én - ti - a, in múl - ta

A. ti - én - ti - a, in múl - ta pa - ti - én - ti - a, in

T. ta pa - ti - én - ti - a, in múl - ta pa - ti - én - ti - a,

B. in múl - ta pa - ti - én - ti - a,

50 *rall.*

S. pa - ti - én - ti - a, pa - ti - én - ti - a.

A. múl - ta pa - ti - én - ti - a.

T. in múl - ta pa - ti - én - ti - a.

B. in múl - ta pa - ti - én - ti - a.