

In manus tuas

Thomas Tallis (1504 - 1585)

1

Soprano

Alto

Contratenor

Tenor

Bajo

In ma - nus tu - as Do - mi - ne, In ma - nus
In ma - nus tu - as Do - mi - ne, In ma -
In ma - nus tu - as Do - mi - ne, In ma -

5

S.

A.

C. T.

T.

B.

In ma - nus tu - as Do - mi - ne
In ma - nus tu - as Do - mi - ne, com -
tu - as Do - - - mi - ne, com - men - do spi -
- nus tu - - - as Do - - - mi - ne, com - men - do
- nus tu - as Do - - - mi - ne, com - men - do spi - ri - tum com -

Revisión y edición: Abel Di Marco, Pbro. Derechos reservados. © A. Di Marco. ASCAP 3506300.

Se permite el uso y duplicación de este material sólo con fines Pastorales. Prohibido su uso con fines económicos.

9

S. com-men-do spi - - ri - tum me - um, re - de -

A. men-do spi - - ri tum me - um, re - de - mi - sti

C. T. ri - tum me - um, spi-ri-tum me - - um, re-de-mi - sti

T. spi - ri - tum me - - - - um, re-de-mi - sti

B. men-do spi - ri - tum me - - - - um, re - de -

13

S. mi - sti me Do-mi - ne De-us ve - ri - ta - - - -

A. me Do - mi - ne, De - us ve - ri - ta - tis,

C. T. me Do-mi - ne, De - us ve - ri - ta - tis De - us ve - ri - ta -

T. me Do - mi - - - - ne De - us ve - ri - ta - - - -

B. mi - sti me Do-mi - ne, De - us ve - ri - ta - tis ve - ri - ta -

18

Musical score for voices S, A, C.T., T., and B. starting at measure 18. The lyrics are: 'tis com-men-do spi-ri-tum me-um re-de-mi-sti'. The score includes five staves with vocal lines and lyrics. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C).

S. *tis com - men - do spi - ri - tum me - um re - de - mi - sti*

A. *com - men - do spi - ri - tum me - um, re - de - mi - sti me Do -*

C. T. *tis com - men - do spi - ri - tum me - um re - de - mi - sti*

T. *tis, com - men - do spi - ri - tum me - um re - de - mi - sti me*

B. *tis, com - men - do spi - ri - tum me - um, re - de - mi - sti me*

22

Musical score for voices S, A, C.T., T., and B. starting at measure 22. The lyrics are: 'me Do-mi-ne De-us ve-ri-ta-tis'. The score includes five staves with vocal lines and lyrics. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C).

S. *me Do - mi - ne De - us ve - ri - ta - - - tis*

A. *- mi - ne, De - us ve - ri - ta - - - - - tis,*

C. T. *me Do - mi - ne, De - us ve - ri - ta - tis, com -*

T. *Do - mi - ne De - us ve - ri - ta - tis, com -*

B. *Do - mi - ne, De - us ve - ri - ta - tis,*

26

S. com - men - do spi - ri - tum me - um, re - de - mi - sti
A. com - men - do spi - ri - tum me - um: re - de - mi - sti me Do -
C. T. men - do spi - ri - tum me - - - um, re - de - mi - sti
T. men - do spi - ri - tum me - - - um re - de - mi - sti me
B. com - men - do spi - ri - tum me - um, re - de - mi - sti me

30

S. me Do - mi - ne De - us ve - ri - ta - - - tis.
A. - mi - ne De - us ve - ri - ta - - - - - tis.
C. T. me Do - mi - ne, De - us ve - ri - ta - - - tis.
T. Do - mi - ne, De - us ve - ri - ta - - - tis.
B. Do - mi - ne, De - us ve - ri - ta - - - tis.