

Jerusalem convertere

T. L. de Victoria

1

Soprano $\text{C} = 96$

Alto I

Alto II

Tenor

Bajo

The musical score consists of five staves for Soprano, Alto I, Alto II, Tenor, and Bajo. The key signature is C major. The tempo is indicated as $C = 96$. The lyrics are: Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem.

6

S.

A. I

A. II

T.

B.

The musical score consists of five staves for Soprano, Alto I, Alto II, Tenor, and Bajo. The key signature changes to A major at measure 6. The lyrics are: Je - rú - sa - lem, sa - lem, con - , rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem, con - , lem, Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem, lem, Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem.

Revisión y edición: Abel Di Marco, Pbro. Derechos reservados. © A. Di Marco. ASCAP 3506300.
Se permite el uso y duplicación de este material sólo con fines Pastorales. Prohibido su uso con fines económicos.

11

S. con - vér - te - re, con - vér - te -

A. I vér - te - re, con - vér - te -

A. II vér - te - re, con - vér - te - re,

T. 8 con - vér - te - re,

B. con - vér - te - re, con - vér - te -

16

S. re ad Dó - mi - num Dé - um tú - um, con - vér - te - re ad

A. I re, con - vér - te -

A. II ad Dó - mi - num Dé - um tú - um, con -

T. 8 ad Dó - mi - num Dé - um tú - um, con - vér - te - re

B. re, con - vér - te - re

rall.

21

S. Dó - mi - num Dé - um tú - um.

A. I. re ad Dó - mi - num Dé - um tú - um.

A. II. vér - te - re ad Dó - mi - num Dé - um tú - um.

T. 8 ad Dó - mi - num, ad Dó - mi - num Dé - um tú - um.

B. ad Dó - mi - num Dé - um tú - um.