

Lux aeterna

En memoria de las víctimas de los ataques terroristas
del 11 de septiembre de 2001

Larghetto ♩ = c. 64 **Abel Di Marco, Pbro.**

Soprano solo
Soprano
Alto
Tenor
Bajo
Piano

pp *Lux* *cresc.*
pp *Lux* *cresc.*
pp *Lux* *cresc.*
pp *Lux* *cresc.*
pp *Lux* *cresc.*

pp *senza rall.* *cresc.*
pp

8va
ped.

*Que la luz eterna brille para ellos, Señor;
estén siempre con tus Santos, porque Tú eres piadoso.
Dales, Señor, el descanso eterno, y la luz perpetua les ilumine.
Estén siempre con tus Santos, porque Tú eres piadoso.*

Derechos reservados. © A. Di Marco. ASCAP 3506300.

Se permite el uso y duplicación de este material sólo con fines Pastorales. Prohibido su uso con fines económicos.

6

S.s.

6

S. *decresc.*
pp ae - ter - na lu - ce - at e - is,

A. *decresc.*
pp ae - ter - na lu - ce - at e - is,

T. *decresc.*
pp ae - ter - na lu - ce - at e - is,

B. *decresc.*
pp ae - ter - na lu - ce - at e - is,

6

P. *decresc.*
pp

11 *affettuoso*
p Cum san - ctis tu - is in ae -

11 *decresc.*
 Do - mi - ne:

11 *decresc.*
 Do - mi - ne:

11 *decresc.*
 Do - mi - ne:

11 *decresc.*
 Do - mi - ne:

11 *p*

15

S.s. *ter - num, in ae - ter - num,*

15

S. *pp* *qui - a pi - us es.*

A. *pp* *qui - a pi - us es.*

T. *pp* *qui - a pi - us es.*

B. *pp* *qui - a pi - us es.*

15

P. *pp*

19

S.s.

S.

A.

T.

B.

P.

meno mosso (♩ = 44)
pregando

p Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne,

p Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne,

meno mosso (♩ = 44)

tempo primo

22

S.s. **tempo primo**

S. **tempo primo**
pp et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

A. **tempo primo**
pp et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

T. **tempo primo**
decresc. *pp* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

B. **tempo primo**
decresc. *pp* et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

P. **tempo primo**
pp

Detailed description: This page of a musical score is for measures 22-24. It features five vocal parts (Soprano Soloist, Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a Piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'tempo primo'. The lyrics are 'et lux per - pe - tu - a lu - ce - at'. The vocal parts enter in measure 22 with a piano (*pp*) dynamic. The Soprano Soloist part is a whole rest. The Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts have a half note followed by a quarter note. The Piano accompaniment consists of a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Measure 23 continues the vocal lines and piano accompaniment. Measure 24 concludes the phrase with a common time signature (C) and a whole note chord.

26 *affettuoso*

S.s. *p* Cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, in

26 *decresc.*

S. e - is.

A. *decresc.*

e - is.

T. *decresc.*

e - is.

B. *decresc.*

e - is.

26 *P.*

30 *dim. e poco rall.*

S.s. *pp* *dim. e poco rall.*
 ae - ter - num, pi - us es.

S. *pp* *dim. e poco rall.*
 qui - a pi - us es.

A. *pp* *dim. e poco rall.*
 qui - a pi - us es.

T. *pp* *dim. e poco rall.*
 qui - a pi - us es.

B. *pp* *dim. e poco rall.*
 qui - a pi - us es.

P. *ppp* *dim. e poco rall.*