

# O VOS OMNES

Giovanni Asola

Andante ♩ = 86

The musical score is written for three vocal parts: I (Soprano), II (Alto), and III (Tenor/Bass). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante' with a metronome marking of ♩ = 86. The lyrics are in Spanish and are distributed across the three parts. The score is divided into three systems, each starting with a measure number (1, 6, and 11 respectively).

**System 1 (Measures 1-5):**

I: O vos óm - nes qui tran - sí -  
II: O vos óm - nes qui tran - sí - tis  
III: O vos óm - nes qui tran - sí - tis

**System 2 (Measures 6-10):**

I: tis per ví - am, at - tén -  
II: per ví - am, at - tén -  
III: per ví - am, at - tén -

**System 3 (Measures 11-15):**

I: di - te et vi - dé - te, si est dó -  
II: di - te et vi - dé - te, si est dó -  
III: di - te et vi - dé - te, si est

Revisión y edición: Abel Di Marco, Pbro. Derechos reservados. © A. Di Marco. ASCAP 3506300.

Se permite el uso y duplicación de este material sólo con fines Pastorales. Prohibido su uso con fines económicos.

16

I  
 II  
 III

lor sí - cut dó - lor  
 lor sí - cut dó - lor  
 dó - lor sí - cut dó - lor mé -

21

I  
 II  
 III

mé - us, sí - cut dó - lor mé -  
 mé - us, sí - cut dó - lor mé -  
 us, sí - cut dó - lor mé -

26

I  
 II  
 III

us, sí - cut dó - lor, sí -  
 us, sí - cut dó - lor mé - us, sí -  
 us, sí - cut dó - lor mé - us, sí - cut

*rall.*

31

I  
 II  
 III

cut dó - lor mé - us.  
 cut dó - lor mé - us.  
 dó - lor mé - us.